







ಅಂತರಾಳದಿಂದ... EDITORIAL ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳ ದುರವಸ್ಥೆ

ಬಹುತೇಕ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇನ್ನೂ ದಾರುಣವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಸರಕಾರಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಬರುವ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ.



ಉದಯವಾಹಿನಿ ಚಿತ್ರ

ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಪೋಷಕರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಖಾಸಗಿ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜ್ಯದ ಬಹುತೇಕ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳು ದುರಸ್ತಿಯಾಗದೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಉರುಳುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿವೆ.

ರಾಮಾಯಣ ಪಾರ್ವತೀ ದೇವಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿದುದು

ಈ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸಂತುಷ್ಟಚಿತ್ತರಾಗಿ ಮುನಿಗಳ, ಗಂಗೆಯ ಉತ್ತರಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಬೇಕು. ನಿಜವು ಸರ್ವಜ್ಞರು ; ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉತ್ತರಿಯನ್ನೂ ಬಲ್ಲಿದೆ.

ಮುಂದುವರಿಯುವುದು...

ವಿಶ್ವಾಸ್.ಡಿ.ಗೌಡ ಉದಯವಾಹಿನಿ, ವಿಶೇಷ

ತಾಯಿ ತಂದೆ ಹಾಗೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಬಗ್ಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ತಾಯೀ ತಂದೆ ಹಾಗೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಆದರ ಕಾಲು ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು.

ತಾಯಿ ತಂದೆ ದೈವ ಸಮಾನ



ಉದಯವಾಹಿನಿ ಚಿತ್ರ

ಮನೆಯ ಇತರ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಊಟವಿಡುವ ಎಲ್ಲರ ತಟ್ಟೆ, ಲೋಟುಗಳು, ನೀರು, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಇಡಬೇಕು. ಊಟದ ನಂತರ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೆಗೆದಿಡುವುದು, ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುವುದು ಮಾಡಬೇಕು.

ನ.16ರಂದು ಉತ್ತರಖಂಡ್: ಹರಿದ್ವಾರ, ಋಷಿಕೇಶ ಗಂಗಾತೀರದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಇದರ ಉದ್ಘಾಟನೆಯನ್ನು ಆಡಾಯಿ ತೆಗೆ ಇಲಾಖೆಯ ಅಯುಕ್ತರಾದ ಆರ್.ಎಲ್.ದೀಪಕ್ ರವರು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ನೌಕರರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಎ.ಅಮೃತ್ ರಾಜ್ ರವರು ಋಷಿಕೇಶದ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ 'ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ' ದಿನಾಂಕ : 16-11-2024 ರ ಶನಿವಾರ ರವರಿಗೆ ಉತ್ತರಖಂಡ್ ಹರಿದ್ವಾರ ಗಂಗಾನದಿ ತೀರದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ಇದರ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಎ.ಅಮೃತ್ ರಾಜ್ ರವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಇದು ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ತಿಕ ಏಕಾದಶಿ ತುಳಸಿ ವಿವಾಹದ ಮಹತ್ವ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ, ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತ

ತುಳಸಿ ವಿವಾಹವನ್ನು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ತುಳಸಿ ವಿವಾಹ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಸಮೃದ್ಧಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ತುಳಸಿ ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ, ತುಳಸಿ ಸಸ್ಯದ ಮದುವೆಯನ್ನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಶಾಲಿಗ್ರಾಮ ರೂಪದೊಂದಿಗೆ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ವೈ.ಕೆ. ಸಂಧ್ಯಾಶರ್ಮ ಉದಯವಾಹಿನಿ, ವಿಶೇಷ

ಆದೊಂದು ಅಪೂರ್ವ ಸಮೀಪ. ಮುದವಾದ ಸಂಜೆಯಲ್ಲಿ ರಂಗದ ಮೇಲೆ ನರ್ತಿಸುವ ಮುದ್ದಾದ ಹಕ್ಕಿ ಗಳ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ರವ. ಕಣ್ಣಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗೋಡ ಸುಂದರ ಹೆಜ್ಜೆ-ಗೆಜ್ಜೆಗಳ ಲಾಸ್ಸು ದರಸಾನುಭವ. ನಿರೂಪಿಸಿದ ಆಡವುಗಳು, ಅಂಗುರವುಗಳಾದ ಅಂಗಿಕಾಭಿನಯ, ಮುಗ್ಧ ಮುಖಗಳ ರಮಣೀಯ ಅಭಿನಯ ಬಹು ಅಪ್ಪಾಯಮಾನವಾಗಿ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ನೂಡಬಿಟ್ಟಿತು.

ಕಣ್ಣಿನ ಸೆಳೆದ ನೂಪುರ ಧ್ವನಿಯ ನೃತ್ಯೋಲ್ಲಾಸ

ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಅಭಿನಯ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಎರಡೂ ಸಮರಸವಾಗಿ ಬೆರೆತು ನೋಡುಗರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬಿ ನೀಡುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಈ ಅಂಶ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭುತ್ವ ಬರುವ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಲಾವಿದರು ಪಾರ್ವತಿ ಬಾಲಕೃಷ್ಣನ್ ಬಹು ಪ್ರಬಲತೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿಬಿಟ್ಟರು.

ಬಿತ್ತರಿ ಸಿದ್ಧರು. ನಯನ ಮನೋಹರವಾದ ರಣಾಭಿನಯ, ಮಾರ್ಮಿಕತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಲಾವಿದರ ಮನಮುಟ್ಟುವ ಭಾವ ತಿಳಿಸುವುದು-ಭಂಗಿಗಳು ಅಪ್ರವೇಶನೀಯ.







